

Как и зачем работать с третьим сектором?

Денис Пономарев
сооснователь
бюро «Верстак»



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

AMNESTY
INTERNATIONAL



МЕМОРИАЛ



САХАРОВСКИЙ
ЦЕНТР



TRANSPARENCY
INTERNATIONAL
R U S S I A

Friedrich Naumann
STIFTUNG

FÜR DIE FREIHEIT

29



ПРОЕКТ
ПРАВОВАЯ
ИНИЦИАТИВА

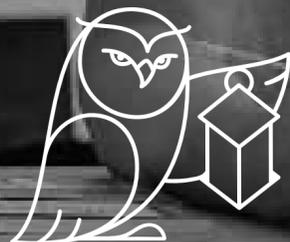
РОССИЙСКАЯ
ЛГБТ-СЕТЬ



UN
VOLUNTEERS

IMPACT
HUB

Moscow

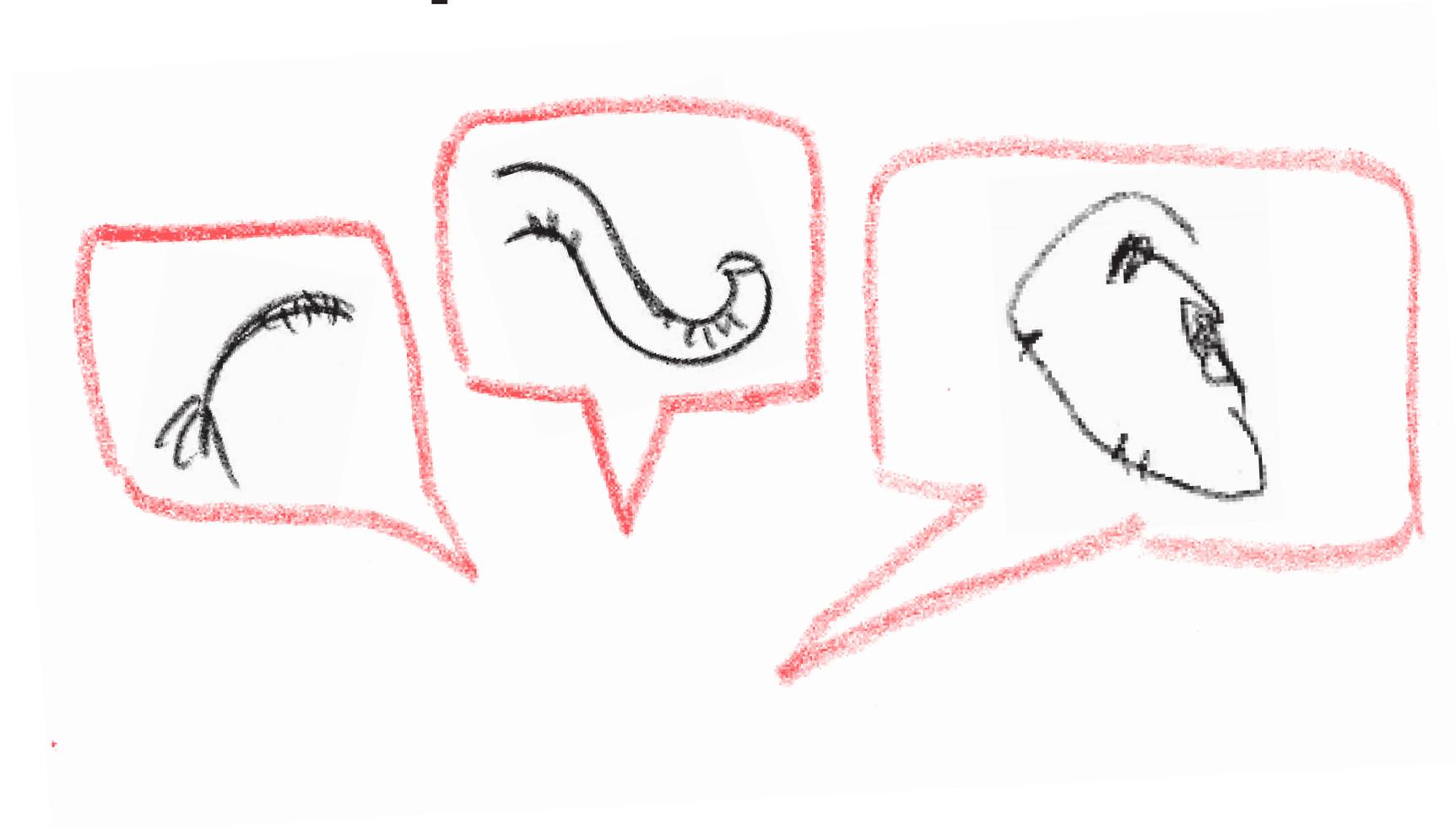


SOVA

информационно-
аналитический
центр

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ВЕРДИКТ

Притча о слоне



Что такое гражданское общество?

Это про горизонтальные связи и коммуникацию



Зачем оно нужно и при чем тут дизайн?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Государство, бизнес и общество



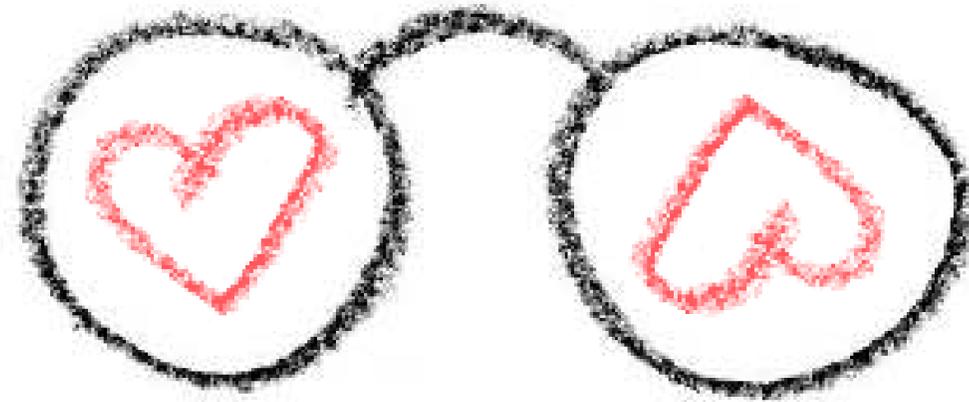
**Кто с кем коммуницирует
и что такое «третий сектор»**

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Позитивизм, как тренд



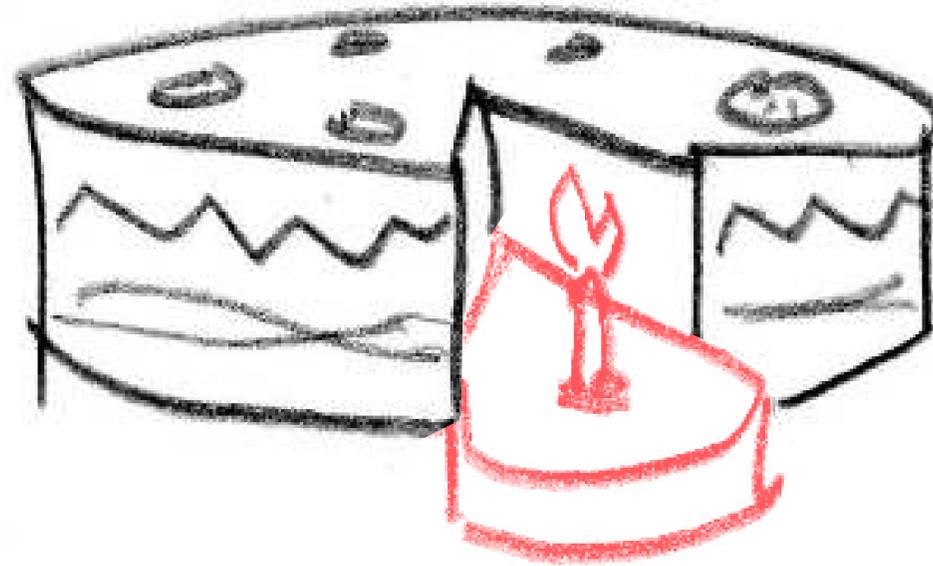
**Зачем работать
с социальными проектами?**

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Тоже рыночная ниша



**Зачем работать
с социальными проектами?**

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Умирать за всё хорошее



Что точно не нужно социальным проектам

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Работа на отцепись



**Что точно не нужно
социальным проектам**

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

И-го-го, моя лошадка!



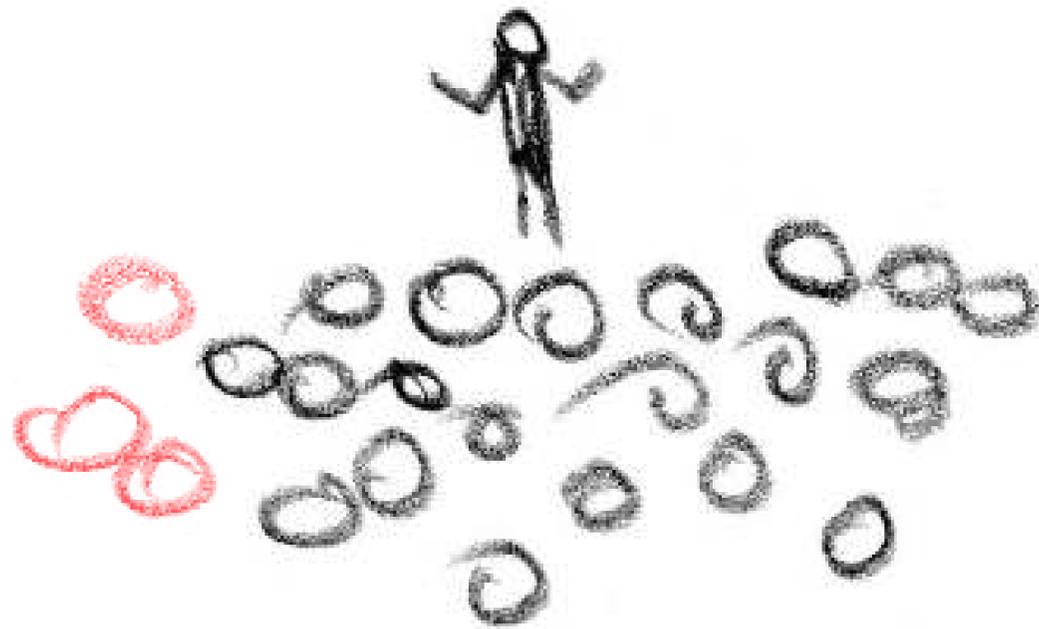
Что точно не нужно социальным проектам

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Однажды на Печа-куче...



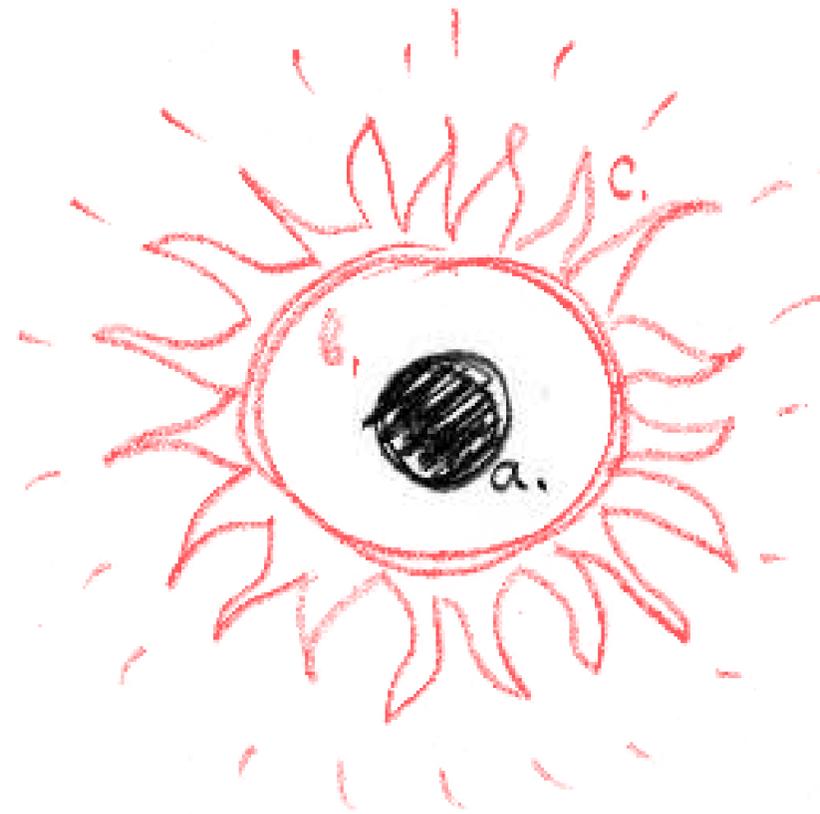
А что им нужно?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Имиджевые проекты, а не просто фестивальные кейсы



А что им нужно?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

74

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА
ПО СОВЕТСКОЙ
ИСТОРИИ



ОПЕРЕЖАЕТЕ СВОЕ ВРЕМЯ.
ПЕРЕДВИНЬТЕ ФИШКУ НА ДВА
ГОДА ВПЕРЕД ПО ЛИНИИ
ИСТОРИИ И ВОЗЬМИТЕ КАРТОЧКУ
ИСТОРИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ.

БРЕЖНЕВСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ

Статья 6 Конституции СССР гласит, в которой провозглашено:
Свобода совести и вероисповедания.
Свобода мысли и слова.
Свобода информации.
Свобода передвижения.
Свобода выбора места жительства.
Свобода выбора профессии.
Свобода выбора места работы.
Свобода выбора места учебы.
Свобода выбора места отдыха.
Свобода выбора места жительства.
Свобода выбора места работы.
Свобода выбора места учебы.
Свобода выбора места отдыха.
Свобода выбора места жительства.
Свобода выбора места работы.
Свобода выбора места учебы.
Свобода выбора места отдыха.

Инициативы (Дмитрий Лихачев и другие) 2000-х годов
вспомогли вернуть в СССР. Многие культуры, включая кино,
музыкальные произведения — для критики власти.
Инициативы (Дмитрий Лихачев и другие) 2000-х годов
вспомогли вернуть в СССР. Многие культуры, включая кино,
музыкальные произведения — для критики власти.

ВРАГ НАРОДА

ПЕРЕСИДКА

Инициативы (Дмитрий Лихачев и другие) 2000-х годов
вспомогли вернуть в СССР. Многие культуры, включая кино,
музыкальные произведения — для критики власти.

ПЕРЕМЕСТИТЕ ФИШКУ НА ОДНО
ДЕЛЕНИЕ ОТСДКИ НАЗАД



1924. ДОСТИЖЕНИЕ КИНО
Фильм «Кино-океан» Дзига Вертова получил
признание жюри и публики на Всемирном
кинофестивале в Париже. Русский киноделатель
занял первое место в конкурсе, и Дзига
Вертов — стал первым русским режиссером.



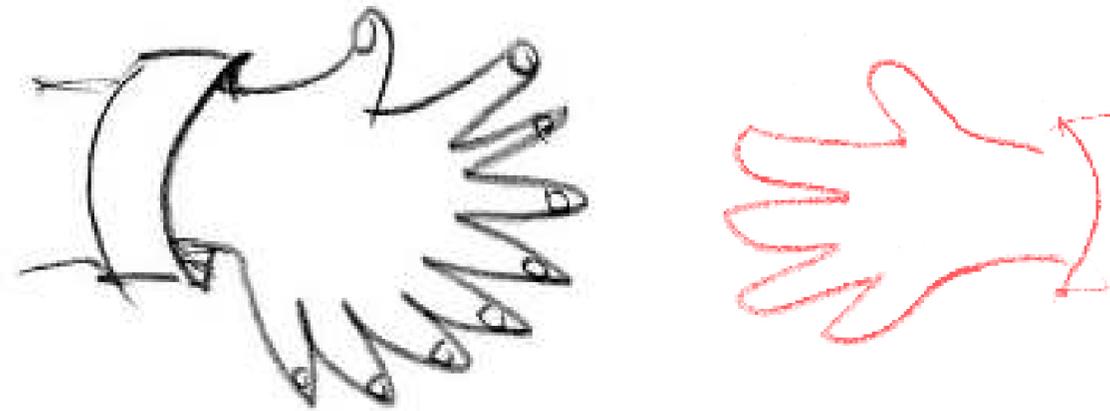
ЧЕКИСТ

КРЕСТЬЯНИН



Игра по советской истории «74»
для «Мемориала»

Коммуникация с обществом



А что им нужно?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK

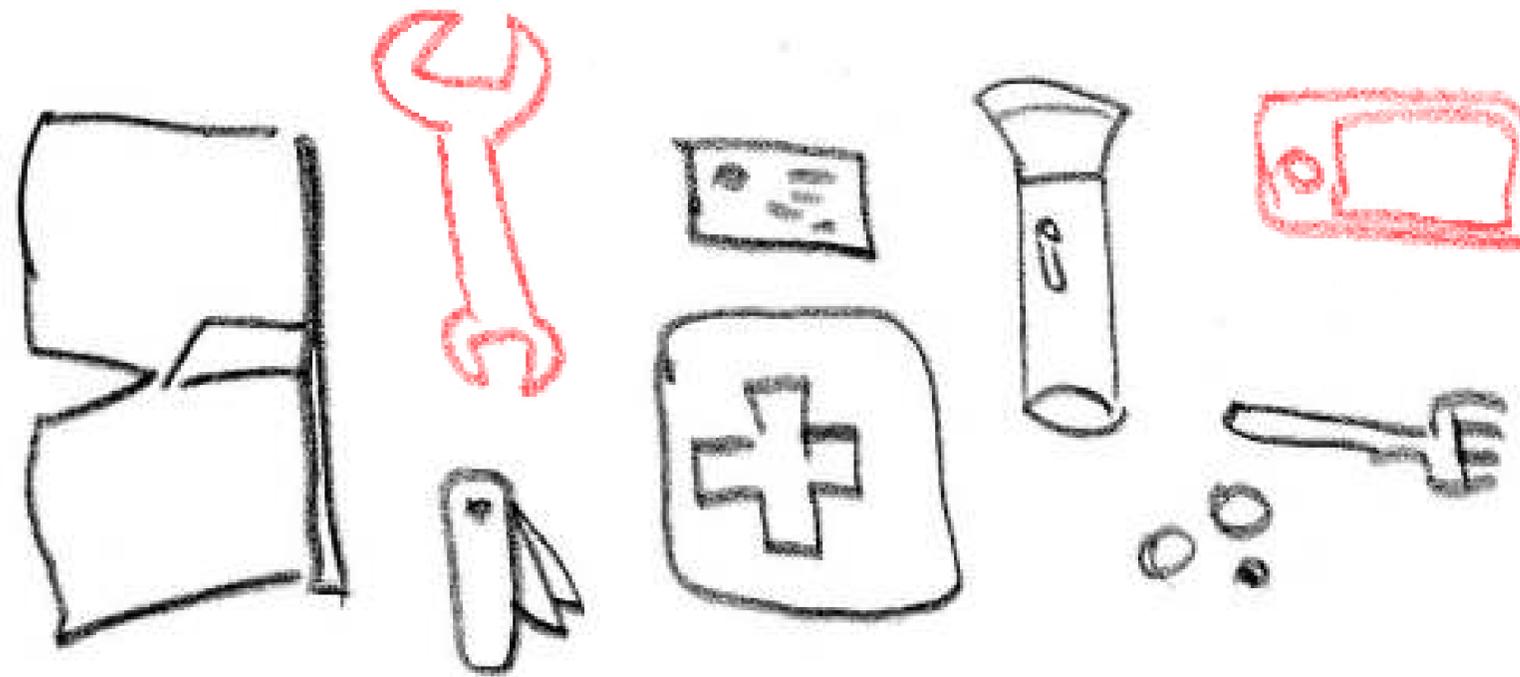


ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Футболки
для «Комитета против пыток»

Коммуникация с блогеро... с аудиториями проекта



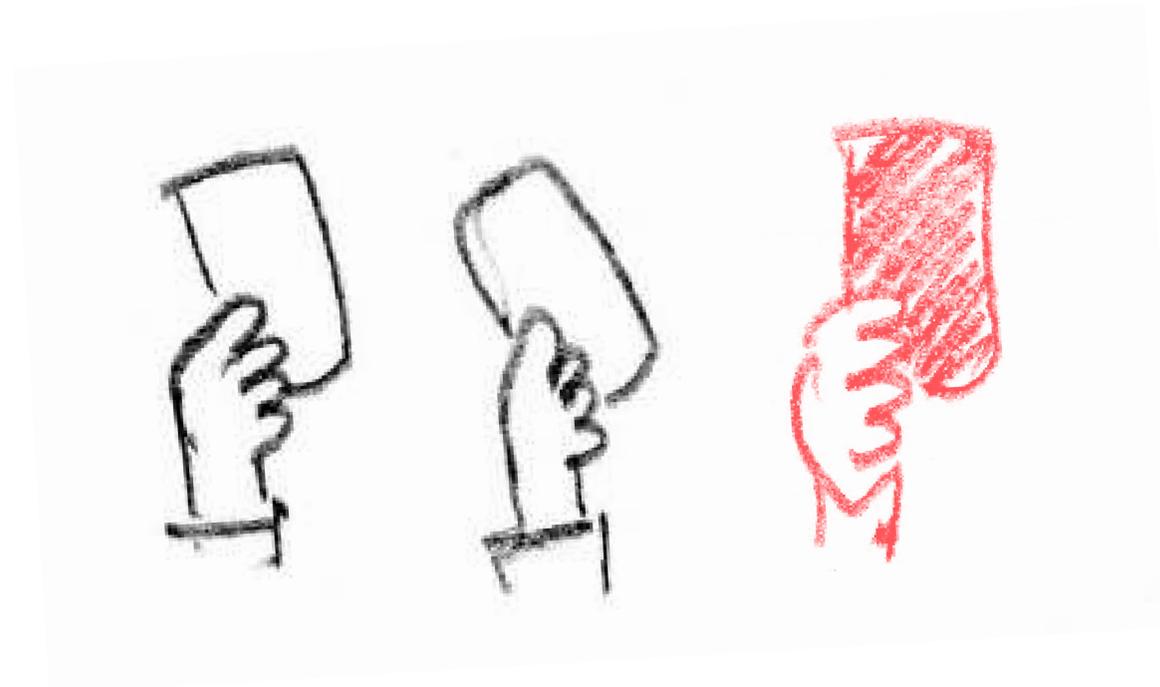
А что им нужно?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Горизонтальная структура принятия решений



Трудности и особенности

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Низкая скорость протекания процессов



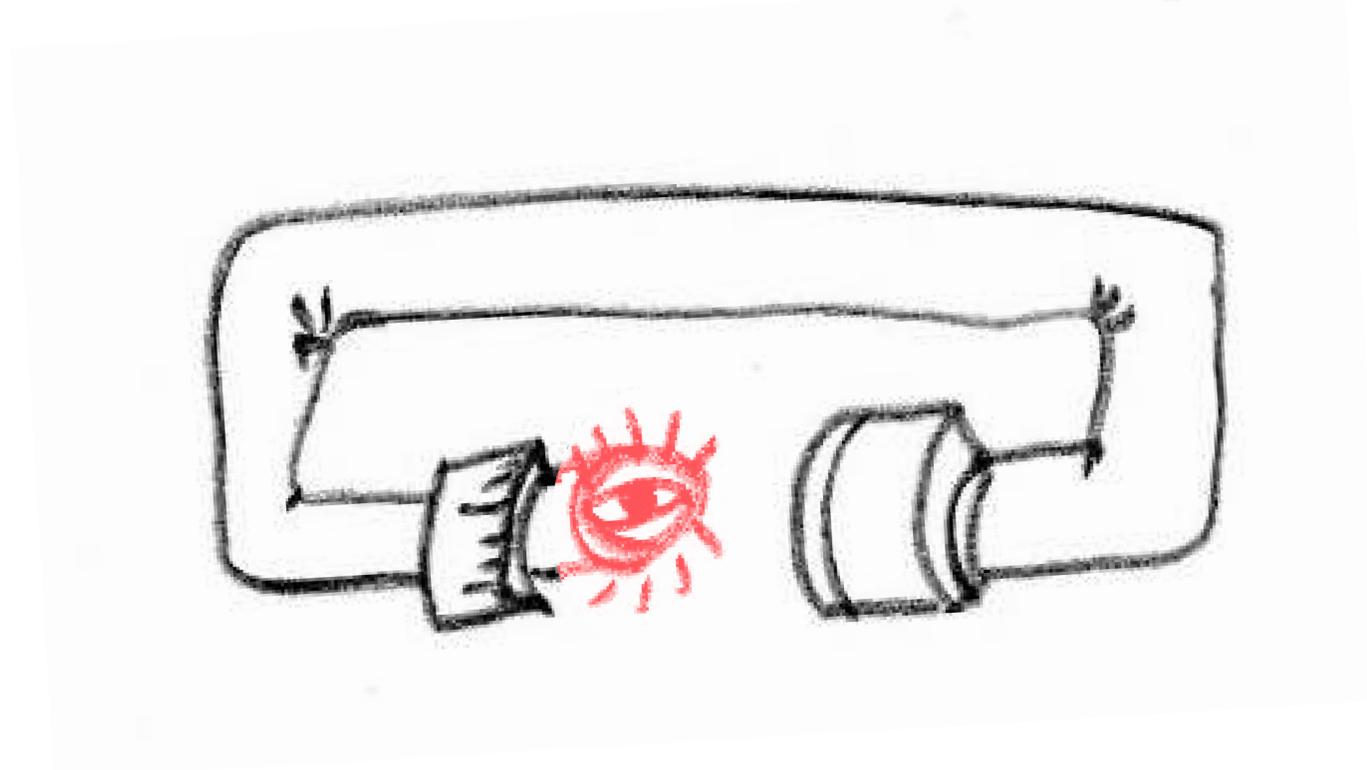
Трудности и особенности

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Особенности бюджетирования



Трудности и особенности

Чувствительный контекст



Трудности и особенности

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Почему это важно?



Точных причин возникновения и способов профилактики лейкоза фактически не существует. Это значит, что любой ребенок в возрасте от 2 до 9 лет находится в зоне риска. Лучшее, что можно сделать для детского здоровья — это диагностировать лейкоз на ранних стадиях.

[ПОДДЕРЖАТЬ ПРОЕКТ](#)



В мире около

40%

онкологических заболеваний у детей — лейкозы



В России ежегодно такой диагноз ставят

1500

маленьким пациентам

Вин = бизнес × добрая воля

Как работать с НКО?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Мотивация, PR и репутация



Зачем работать бесплатно?

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Проект новогодних подарков для
Фонда равных возможностей «Вверх»

Заниматься ЭТИМ осознанно...



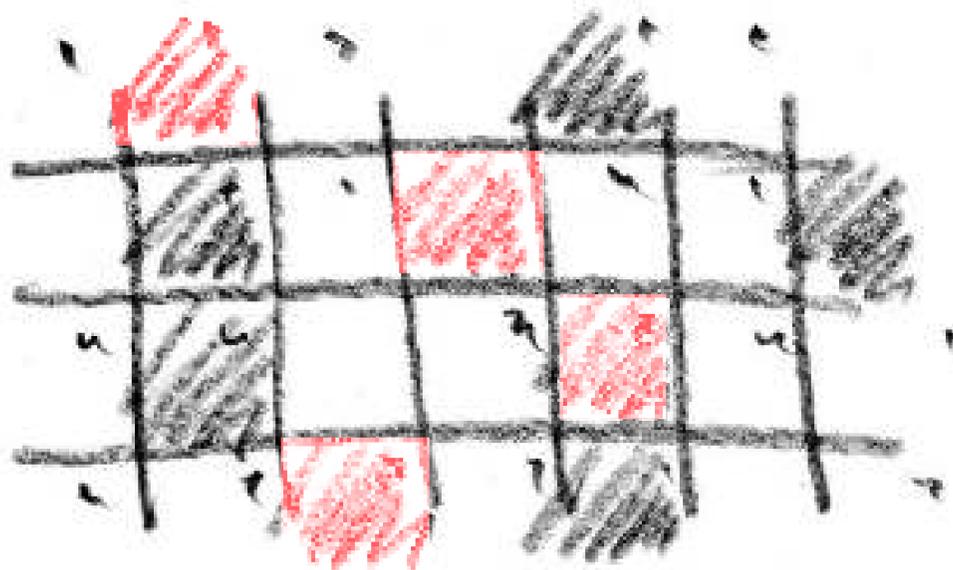
Правила героя малых дел

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

... и регулярно...



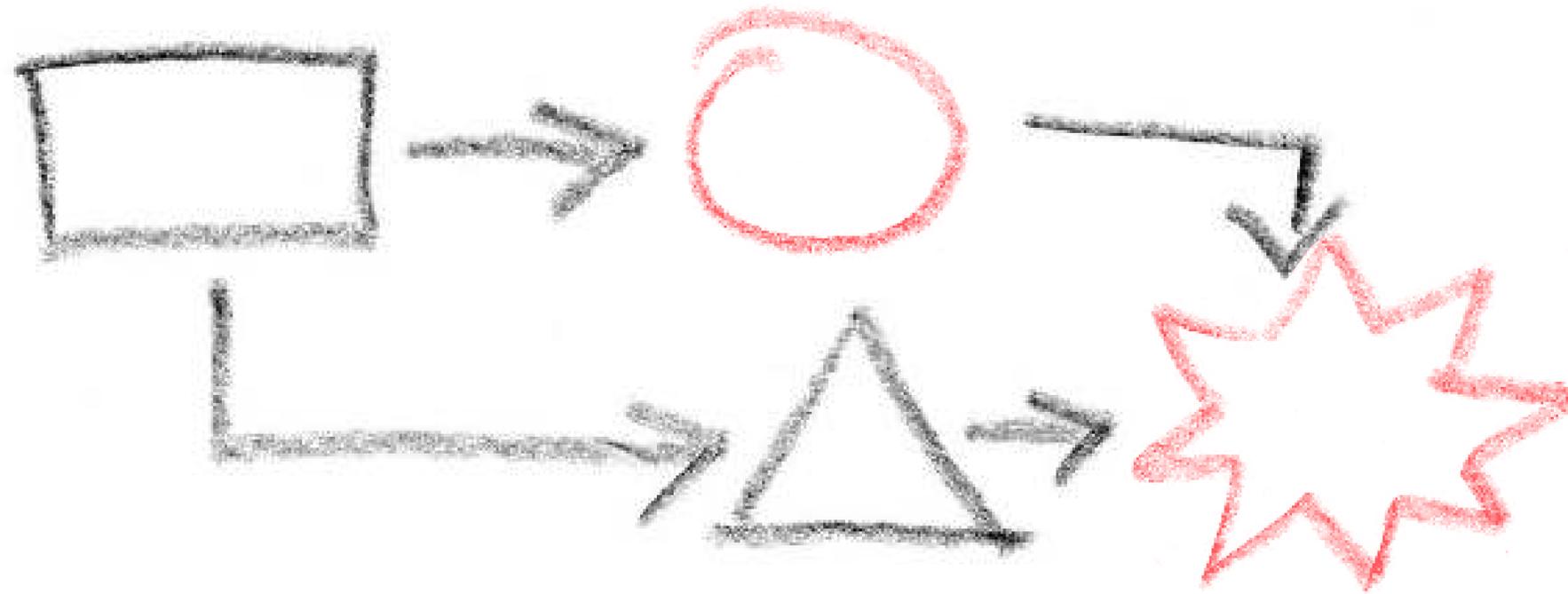
Правила героя малых дел

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

... опираясь на систему...



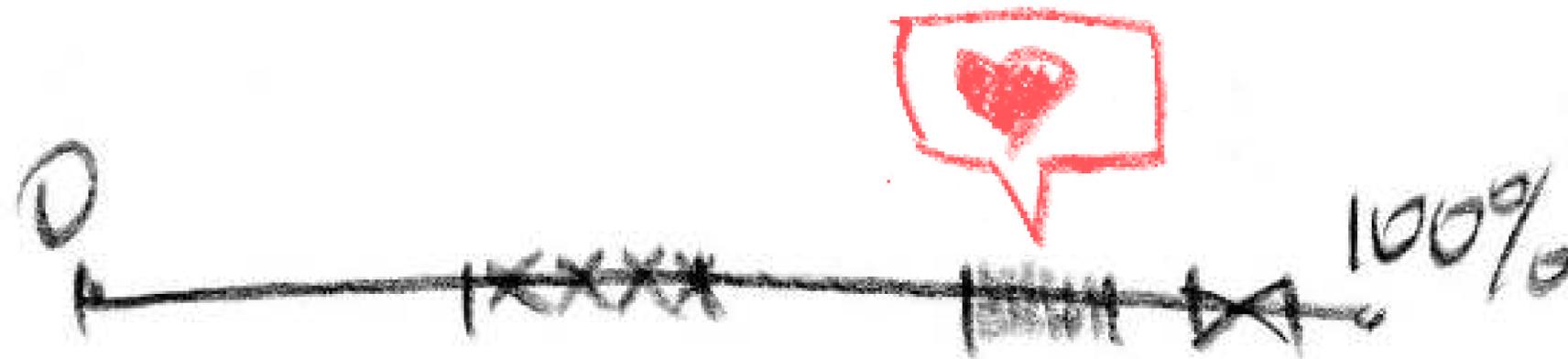
Правила героя малых дел

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

... интегрировать в свой бизнес...



Правила героя малых дел

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

**... и гарантировать предсказуемый
результат.**



Правила героя малых дел

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Не рассчитывать свои силы и выгореть



Главная опасность

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ВСЁ ЯСНО!

Прага + Пермь + Бишкек + Минск
+ Алматы + *Брiцiн*

vseyasno.org

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



Проект общественной кампании противодействия селективным абортам в Армении
«Пусть девочка родится». Мастерская «ВсёЯсно!», 2018.
Авторы: Ирина Хаванисян, Анна Сарвира и Ирина Леу



Проект «Red Balloons» redballoons.ru
Хакатон «Теплицы социальных технологий»
по редким заболеваниям, 2015.

**— Спасибо
за внимание!**

DESIGN
BUREAU
VERSTAK



ТЕПЛИЦА
СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ